

集部

欽定四庫全書 御製樂善堂全集定本卷二 不至明有所不周差之毫釐認以千里古先哲王之明 とこりう ,君表正萬邦富有四海萬幾庶政日陳於前誠有 智有不同而天下之理無一定故情一人之智以為 論 )聰容在咨收者亦期嘉言之問攸伏而已蓋天 嘉言罔攸伏論 ことう 御製樂其堂全集定本 所

來職之所關使嘉言謹論日聞於前然後明微燭隱 至動恭錯不齊者又何能盡明所賴人臣陳善閉那補 燭萬事然天下千百人之智又何能盡無萬事之至贖 智不若無千百人之智以為智人君雖明足以照萬 金ダロレノー 臣帝之答禹曰允若兹嘉言因役伏君難其位而好聽 不言哉故大禹之祗於于帝曰后克艱厥后臣克艱 放之耳尚人君孜钦罪勉樂受盡言則人臣亦何惜而 無不通而明無不照然人臣之能盡言者由人君有以 厭

少定四車全書 之臣終日陳言繩愆糾豫太宗屈已從之貞觀之風遠 能盡其用惟唐太宗以英武明智之資得房杜王魏為 惟在各製其位而受盡言好又不敢當以為惟帝時克 文帝唐太宗宋仁宗為今主然文帝仁厚儉約有餘而 則後世之欲圖治者舍是豈有二道哉三代以降推漢 正言臣難其位而思盡正言此野之所以無遺賢而萬 邦咸寧也夫君如舜臣如禹而一時君臣之所共勉者 一時無大儒骨鯁之臣宋仁宗有韓范富歐諸臣而不 仰製樂善堂全集完本

臣兢兢馬惟恐嘉言之伏而此数君者方遇之絶之又 並哉無紂幽厲始皇之亡也其時之嘉言無聞馬豈果 過於文帝仁宗者職此之由由是觀之納諫聽言顧 從而罪之欲其不亡豈可得乎尚論者所以遊心於都 約殺之厲王設監謗之巫始皇有妖言之禁夫舜禹君 無嘉言之臣哉龍進有嘉言而禁殺之比干有嘉言而 俞吁哪之世也 有言逆于汝心必求諸道論

是者固有敢有為有守之終臣也然不可常見也吾觀 天下之事知無不言言無不盡雖履尾批解而不願 窮經服膺聖學將以與治教於天下效忠悃於吾君凡 亦求諸道而已矣今夫草茅爛穴布衣韋帶之士白首 然後正心以正朝廷而天下皆化於正雖其言之逆心 之臣讀言之士明辨事理之是非以敢其聽而開其散 而耳目所不及思慮所未周則或壅蔽不明必頼忠正 人君以一身撫馭天下臣民之衆雖有聰明睿智之才

欠こりうしいう

御製樂善堂全集庭本

之事理臣工之賢佞民情之疾苦風俗之厚薄明若秉 之銳志以從之如是則嘉言正議日聞於耳而於天下 其言而逆於心者必察其表情求諸正道而虚心以受 之日精其心惟在持富貴保寵祭於天下之治亂安危 言而百諾承之行一事而争先頌之諂諛之日進佞巧 非天威咫尺難於盡言乎然猶不可多得也人君出 古來之臣欲言數事而進對之際十去其七八者多矣 固不存於心也人君何賴馬故為人君者當納諫求言

周自后稷公劉太王積德累仁至於文武而新天命 聽言者當知所鑒矣 道也是以為守成之今主不求諸道則乱求諸道則治 終允德而復位則惟伊尹之言是聽是逆於心而求諸 身論之不恵阿衡之時伊尹作書以告矣而王維庸 燭易如指掌以之出治理民何難之有哉即以太甲 念聞是逆於心而不求諸道也是以有永圖之戒既克 夙夜基命宥容論

をこうここう

御製樂善堂全集定本

性命陽之德也静客者坤厚載物德合無疆陰之德也 客則寬裕而有容粹精而不雜宏深者乾道變化各正 静客之德有以夙夜基天之命也盖王者受天命以臨 有四海然繼續其光明以承前業者則又成王之宏深 合是二德而夙夜無怠以豕之非至德其孰能若是乎 極不客則不能使冲漠之中萬泰森然畢具故宏深靜 不宏則體有虧不深則用易竭不静則不能定性以立 天下其所以潜通帝載儼然若臨者固無時而問也然

昼少しい

とうし

卷二

尺三回うしいう 也欲王者奉若天時諸侯上遵王法示大始而欲正本 正月者其意深矣盖春者天之所為也正者王之所為 是以文武以之得天下成王以之守成命延祚八百子 武王也夙夜基命宥家者成王也其畏天保命則一也 春秋為尊王之書始自隠公不曰王春正月而曰春 孫永頼豈不宜哉 不顯亦臨無數亦保者文王也我其夙夜畏天之威 者 春王正月論 柳梨樂 善堂全景定本

今 従 失之穿鑿胡氏行夏時之說雖以伊訓證之而夫子乃 極 為 以王居正月之首政者正也政莫先於正始故以正 月之月統一歲王者所行必上本於天不豕天以制號 也是故以春生之氣贯四時以王者之命正諸侯以 周者况春秋所書春正月無水春二月無水若用 則無法故以春居王之首諸侯不尊天王則無正故 以制諸侯則政行而教舉矣至於體元調元之說 一歲之首所以教後之王者上承天以制法度下 月

之役也為救鄭也救鄭而春秋不書又不言楚晋戰于 後使林父即師校之斯緩矣故救鄭不書責緩也至於 焚子圍鄭晋又不能速救以至鄭與娃平至夏六月 而 郊而使晋主之以罪晋者何也陳人弑君而晋不討春 夫戰而言及主乎是戰者也春秋善救困晋師之為郊 不應尚有菽矣周之改月改時何待論哉 晋尚林父即師及楚子戰于邓晋師敗績論

正則無水不足為異矣冬十月陨霜殺殺若夏之冬則

ここりうことう

1

御製樂首重全集定本

首為棄甲曳兵之舉故後誅先穀不去其官此稱敗績 林父之罪則在不能制馭其屬畏失屬亡師之罪從韓 **楚子敗而不言師君重於師也鄭伯伯也序於楚子之** 於師也是故鄢陵之戰書晉侯及隻子戰主乎晉也書 稱及以戰者志乎戰者也君傷則不言師敗績者君重 特以林父主之所以著其失權惶惑敗衆亡師之罪也 厥分惡之言知難而冒進是棄其師也而又鼓于中軍 晉侯及楚子鄭伯戰于鄢陵楚子鄭師敗績論

金女ロコトノ言

卷二

(人に)タミニハニョ 至厲公乃能一敗之於鄢陵可謂幸矣不然者楚將倚 盟蜀儼然主列國之盟晉之靈成景公屏息而不敢動 夏若非晋文城濮之一勝 則楚害有不可勝言者晉文 舉而備矣盖自齊桓沒後赴勢方張横行列國憑陵諸 鄭為援長驅中原周之宗祀其樂不為荆蠻所滅乎然 没而蕤復盛自首林父邲之敗楚之陵駕尤甚十三國 御製樂善堂全集定本

君無傷則師為重也而抑楚子罪鄭伯幸晋勝之義一

下者凡戰先主兵者楚主兵而鄭從之也稱師以敗者

而遽自驕縱以殞其身以是知范文子之言可謂遠慮 覲之禮廢尊王之典裏而會監征伐一歸 霸主順者安 周旬平王東運政令不行禮樂征伐自諸侯出于是朝 文公自城濮之勝主臣一心用垂霸業厲公勝於鄢陵 之逆者伐之王綱陵夷而天下之事不可為矣魯自隱 君子也 公至於襄公凡儿世而襄公之世三家始專政所謂自 作三軍論 卷二

諸侯出十世希不失者也三家之專政始於作三軍三 欠い可いいます 氏得四叔氏得二益氏得一而歸其五於公以事大國 託於增兵備敵而作三軍三分魯地而十二分其民季 専 魯已數世至於宿而遂懷竊國之心故無襄公幼弱 人謹書其作致而季氏險展無君之罪畢若夫盖季氏 為二軍至是忽以私家之乘補公室之伍而為三軍聖 軍者魯先公之受於天子者也魯頌曰公車千乗公徒 三萬則三軍為魯之舊明矣而云作者盖魯已廢三軍 柳製樂并堂全集 定本

昭 教疣而二子亦不得不屬服於季氏矣其毀中軍亦 乗 盡奪之公民咸順馬而公英可如何也方作三軍時 年始十三故叔孫雖知其不可而不敢固爭至於毀之 公初立叔孫身死家亂而急奪馬故余嘗謂宿之陰 則二家之民屬公室者如腦坑阱急思自脫故 四分魯國之地與民季氏得二二子各一不獨君 不得不致又顯合於國中入季者無征入公室者倍

**徴師於貢則季氏沛然有餘而公室用多二家力少其** 

誓出自諸侯轉不能保其無寒出自大夫則可必其守 未備云 熱狡論乃萬世亂臣竊國之渠魁而三軍之作毀則田 而政在諸侯矣及其末也大夫擅權政歸私室會盟約 氏篡齊三卿分晉之前轍也故特發其義以補先儒 自平王東遷王室早微諸侯放肆會盟征伐一歸伯 主 三月公會哥侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛 伯把伯小邾子于溴梁戊寅大夫盟論

てこうら とから

御製樂善堂全集定本

六柳魯入於三家齊權屬雀高衛權歸孫衛好溴梁之 溴烈之會諸侯皆在大夫主盟聖人謹書之以為諸侯 無道則禮樂在代自諸侯出又曰天下有道則政不在 信此溴梁之盟所以獨刺天下之大夫也乳子曰天 相盟己非正矣而又至於大夫專盟使君若發張馬則 於政歸大夫風愈下而俗愈甲天下之事不可為矣故 大夫凡所以傷周之衰陵夷至於諸侯專政又焌夷至 心安有不亂世道安有不衰者乎自此之後晉移於

春秋為本國諱臣子之於君父理當然也然內屈外 會有以改之也故曰溴梁之會大夫不臣也 諸侯同盟于平邱公不與盟論

諱之屈在公也平此之會公不與盟則不諱屈在晋也 同不與盟而一諱一不諱馬聖人之意可見矣盖平 加之適足以見彼之無禮耳故黑壤之會公不與盟 則諱之外屈內直雖受辱不諱也曷為不諱人以無禮

御製樂养堂全集定本

威於衆至自言雖以無道行之必可畏也而終不能禁 盟王臣之罪耳况平邱之會晋之甲車四千乗徒欲示 有罪也是則晉恃兵力貪財賄而以無禮加兄弟之國 之正也受称莒之諧而不見公非若彼不相朝聘公實 煩言之啧啧方之桓文衣裳之會盖亦末矣晋之君 於曾何有馬且王臣無下盟之禮公不與盟正可以免 乃施施然安於不競無憤恥自強之志而齊人不盟鄭 争家叔向皆以辯給幸而勝之晋伯之不振自是而

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		-		益甚矣
御製樂善堂全集近本				
+-				

		 	 	~	 
御製樂善堂全集定本卷二					金女ロナトとうを
全集定					
本卷二					卷二
					_
		 			 -

御製樂善堂全集定本卷三 欽定四庫全書

書曰立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海古昔聖 論 愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人論

美故書之稱堯曰九族既睦平章百姓詩之美文王曰 王之治天下也修孝悌忠信於一家之中老吾老以及 人之老幼吾幼以及人之幼然後化周天下而風俗醇

大司子

御製樂養堂全集定本

其親豈非大孝哉然非徒養之又必以得其歡心為貴 **邦惟推此心以及天下親親而仁民仁民而爱物舎是** 無他也孝經所謂愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢 刑于寡妻至于兄弟以御于家邦聖帝明王之致治 於人盖孔子教治天下者以大孝也夫人君以天下養 欲得親之數心則在愛之敬之而已矣雖然徒愛其 親問安視食欲其身之康強而無他也則推而以 人徒敬其親而慢於人未足為孝也必上 而

金ダレア

と言

敬者仁義之用也愛親敬親者推施之本也盡爱敬之 親視於無形聽於無聲欲其親之數心而無間也則推 在下之民皆欲其豐衣足食以享太平之業內而敬其 欠こうここう 得乎其本馬故也否則不爱其親而爱他人者謂之悖 道而由近以及遠所謂以不容已之心行不容已之事 於人而人亦不慢矣愛敬之道尚有大於斯者乎盖愛 則可謂能推己以及人不惡於人而人亦不惡矣不 而以及在外之臣工皆敬之以禮而弗敢狎侮夫如是 御製樂養堂会集定本

推此誠心以及於萬類馬斯巳矣 時出佐陽是以陽開陰闔春温秋肅而萬物生生不 成義也陽以時出布施於上以主歲功陰入 貌為愛敬則所謂傷禮敗倫之大又可謂之不惡於 以陰陽五行化生萬物陽以生之陰以成之生仁 不慢於人乎夫子推言其本而大其施是在君人 不敬其親而敬他人者謂之 以仁育萬物以義正萬民論 **悖禮彼薄於所親而** 

卷三

火 已四号一七号 身仁以育之者至矣又恐養而不教則近於禽獸於是 宅樹之以桑使之饑饉有備祁寒有樂網罟佃漁以取 古告聖王制治保邦其養民也為之分田樹畜五畝之 以仁育萬物以義正萬民以見聖人與天道無二也盖 後能致大順大化以成参天地對化育之功故通書曰 **山澤之利衣服官室以安其體舟楫服牛乗馬以逸其** 於乾覆坤載之中此天地之大用也聖人法天而立道 相天地之宜以左右民亦必仁義兼施德禮相維然 一 抑製樂善堂全集 定本

於作息耕鑿之倫被聲教而暨記者属乎東西朔南之 制庠序學校以教之使知父子有親君臣有義夫 相資以為用也後世人君施一二善政於民曰此仁育 其以義正之者又如此於時之民冺知識而順則者 以糾之為嘉石園土之罰以懲之終不移而後附於刑 别長幼有序朋友有信有不率教者為郷遂寄棘之法 是以黎民於愛而教化大行不然者仁育而不義正 民即於怕淫義正而不仁育則民苦其嚴急二者本

-

1

火口可豆 一一 柳製樂善堂全集定本 夫天下和平萬世水賴者以聖教之的大道之行可以 之溺開萬世之業者惟頼聖王盡已之性以盡人之性 相怨之弊士有偷情尚安之習無為然而起以极天下 也然其實惠於民何有馬甚者以刑殘民以罰用民曰 垂之於天下後世也去聖久遠道喪文衰故民有相争 君人者治世之大本位天地育萬物皆由是以達之耳 此義正也則民反受其毒而生靈苦病矣故仁育義正 為萬世開太平論

法聚之於庠序學校董之以孝友睦州使民成婦於善 當盡民聖賢者與因其固有之良而施其禮樂刑政之 惠賢否強弱眾寡不能我然而受範然其本心之良未 大道爆然於天壤雖有後聖者出不易斯道此張子所 而最靈惟游於私欲無明善復性之功故尊早上下 之中為千載之規範然後謂之胎厥孫謀萬世永頼 明明德以新民使天下禮明樂備雍雅然於光天化 金少し 也盖民受天地之中以生仁義禮智成備於我首萬物 Ð M

欠いすっていま 理則一而已耳何則天地之心即所謂大哉乾元生物 生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平日雖有四其 管商申韓之學徒以刻薄詐偽之私陷溺天下後世之 亦脩道明倫垂世立教其為天下後世計至深遠也彼 道統之傳有敬德勤民之功孔子盖子雖不得用於時 克已修此身以治人而已是故堯舜禹湯文武周公 行 謂為萬世開太平也然其所以開太平者亦不過窮理 人心而已太平之開尚何望哉張子謂為天地立心為 一 御製樂善堂全集 庭本

用直內方外之功知行並進使體立而用行德崇而業 太平也故曰其事雖殊其理則一也有志於聖賢者當 之學以給先聖之微言開後來之志士斯亦開萬世之 之所由以傳也果能修身體道闡精一執中克已復禮 能養之有道教之有法禮樂刑政平中明九而可以為 之心也人能體天地生物之心去私以行健仁心以爱 金とした 民斯亦開萬世之太平也為民立命即教養之謂也尚 載法斯亦開萬世之太平也繼往理之絕學即道統

定乃其所以為定性也善乎易之成九四日貞吉悔 **豈不思一事不應一物兀若槁木而已哉動亦定静亦** 微然其所以聰明而時人者亦曰定性而己矣定性者 已矣聖人體天以治其心以修其道以合體用而貫顯 藏之各得其時然其所以大生而廣生者亦曰易簡 天地之大德曰生終萬物始萬物而萬物莫不生長収 廣則所謂開萬世之太平者當不為虛語矣 てこっち ハミラ 動亦定静亦定論 御製樂善堂全集定本

静之定也物來而順應動之定也静定故主 萬事非動亦定静亦定之謂乎君子之學那然而大 以其情順萬事而無情無心無情者非無心無情也無 往來者不定也不定則朋從爾思朋從爾思运可知矣 憧憧往來朋從爾思貞者定也定則吉而悔亡矣憧 子亦曰天地之常以其心普萬物而無心聖人之常 心無獨情也惟無私心故心普萬物無獨情故情順 洞 ドル 徹而內邪無自而生動定故順理而行措施咸當 一無適 憧

是哉 而用志不紛於外內外無修本末俱備入聖之功豈外 猶待舉變稷契之輔以亮天工而熙庶績况未及乎或 理澤被着生仁及庶物然一人之聰明有限堯舜之聖 百執事皆稱其任賢者在位能者在職故天下治而華 舜而可不以用人為急乎古之聖王自公卿大夫以至 人君受天明命表正萬形必當使天下熙皡治登上 治天下在得人 入論

欠い可うしいう

御製樂養堂全集定本

時大治後世頌聖而人君亦享其安康詩曰濟濟多士 張良蕭何故也光武之復漢有鄧禹馬援故也唐太宗 代以下願治之君必求賢良之臣故漢高祖之與漢 文王以寧書曰惟后非賢不义尚人君知用賢為貴上 夏安百姓樂業風俗淳厚惟其用得其人而已歷觀 與唐有房杜王魏故也宋太祖之與宋有曹彬趙普 也即繼世之君使天下富厚治幾三代者如漢之文 則有周勃申屠嘉宋之仁宗則有韓范富歐陽故當

生して

欠りずらしい **曾絕世也而獨以為難不亦惑乎今夫為巨室以求** 致之亦可以致也况賢人君子未出家中也其心亦未 雖珍禽異獸遠方難致之物外國絕域之所生心的欲 為難則是自畫矣夫以人主之勢心之所嚮天下景從 以禮弱之以誠使之黾勉以任百執事之職則天下有 其職任俾有以行其道而盡其才雖中才之人亦待之 馬者待以即傅之禮隆其體貌推以誠心聽其謀飲專 何不治而政事有何不舉者乎若曰用賢非難而得賢 御製樂善堂全集定本

時別化而為敢言者矣由此觀之人君 龔黃之績無司小吏各稱其職百僚師師中外 是則天下之賢咸登用於朝大臣有率變之風收民 師 如此彼岳庸之君妬賢嫉能親小人而遠君子者其亦 雕璞玉必使玉人馬有治天下而不求賢才是何 任以朝政信之無殺又使各以其所識舉之朝廷 却行而求前乎使人君好賢之心若渴聚天下之英 二小人当容於朝亦如裴矩之後於隋當太宗 用賢而其效 柏維 雖 有

とうなし

とうし

欠こりうことう 惑之甚矣孔子曰去說速色賤貨而貴德所以勘賢也 賢之意用能恭黙思道帝查良獨而嘉靖殷邦論者謂 昔在高宗舊勞於外爰知小人之依舊學甘盛乃切; 最要而人君不可不知者也 暇又何能盡其謀敵乎近色則心昏貴貨則志鄙尚能 用君子之言乎君子亦將飄然而遠去矣此又用人 盖賢人君子正已不屈若人君聽說君子將救禍之 傅說論 仰製樂善堂全集定本

夢寐之間帝養之以良弼亦如舜之見或於美墙文王 金りし 相位左右殷宗首以從繩從諫進說用能放沃王心納 之下得吕望乳子之夢周公此皆非機心巧術之所能 訴之行哉誠以精誠通於神明統一不二與天無間 宗的知説可相矣以人君之力何難於擢用而為此能 髙宗素知傳說假以夢寐乃聖人之神道設教耳夫高 乃聖人至誠感通之妙道也説以版築之人一 輔德迹其交勉之言皆經世綜物之要克副鹽梅丹 Ė 朝

本高宗求賢之美而歸其功於甘盤耳至若招俊人而 就君德則盤先於說綏民治世則說多於盤且周公推 或謂君真之篇稱武丁廿盤而不及傳說者何也盖成 楫之任君臣相得益彰豈不堪與帝廷之廢歌比隆 人とう・・ とう 夫武王營洛邑使周公居之以監殷碩民非有意於 命則舎說孰克當其任哉 列庶位暨海邦而仰皇風紹乃辟於先王對天子之 周平王東遷論 柳製樂善堂全集定本

其末欲求其安其可得乎詩曰古公童父來朝走馬說 也卜居九鼎以象天下之中以撫殷民而已其後平 者謂古公遷岐而與周當是時太王一小侯耳迫於 者本也本摇而末安者未之有也今平王舎其本而求 子膽口周之失計未有如東遷之謬信哉是言盖王都 遷居洛邑而周室遂微雖未即亡然終以不振矣故蘇 をいていたとうで 難不得已運岐以立國也盤庚之遷復敗之舊也迫於 河患非指所有以與人也今夫有盗贼之患者必隆其

火」可三 ノテラ 宅而求安此平王之所以謬也罪捉之亂也少康能與 塘馬防其户馬斯盜無由而入矣未有一遇盜而棄其 天子之名而無天子之權非平王之過其誰之過哉故 所恃以為安者也東遷之後諸侯不朝政歸盟主雖有 之厲王之中哀也宣王能與之是皆不棄其舊物而有 宅者也平王之東遷也一遇盗而遂棄其宅者也棄其 口周之失計未有如東遷之謬者也 宋襄公論 仰製樂甚堂全集 定本 +

金八工 而終不免於意滿心怠身沒國危何則修外而不修 外者以一人之智力應天下之萬事故一日少懈而智 也若宋襄者內不修德外不修政至愚而可噉至陋而 力窮馬此齊桓之所以九合諸侯一匡天下功盛業熾 仁義而霸天下修内者本於心物來則應事畢則止 夫修内者王修外者覇湯武行仁義而王天下齊桓 伯之日如是其勤也協比諸侯輯寧東夏垂二十年內 可憫者也夫齊桓用管仲而信任之城那救許存衛 グブマ 修 内

成列不禽二毛身傷而死亦可憫矣夫襄公無所樹 亦甚矣為宋襄者當修己睦隣養威植德以圖後舉 之己而求之人孟之會執之自楚薄之會釋之自楚辱 外無患然後問包芽之不貢而焚受盟定伯之功如是 て已りう! ひかう 不自量力伐鄭致楚泓之戰猶祖於迁論以為不鼓 子園曹邑其暴虐無道已甚矣而欲求諸侯於楚不求 在己矣都曹來會而謂諸侯婦己矣至於用部子執滕 其難也而宋襄欲以項刻覇天下甫納孝公而謂覇 御製樂善堂全集定本

以聽政於是宋治則知宋之所以治與其所以霸及 讓國於目夷日夷不肯既即位以目夷為仁使為左 及其所以敗者余當考之左氏傳宋襄公之為世子 是觀之用 則宋治用部子日夷常諫矣圍曹盟康上伐鄭目 列於五霸之中諸儒多論其愚器而不言其所以霸 諫矣而皆不聽於是前有被執之辱後有身死之 以敗皆由日夷之用與不用也使日夷施政而信 一野而 國治失一賢而 國亂不惟 其 師

金少し

時焚勢漸張晉霸不振靈公政堕柄分無抗霸業之志 てこつうしいう 自晉文倡霸後之子孫世嗣其業然靈成景厲四公之 用賢納諫為急則欲行王道而正身以正天下者豈可 襄始用子魚而覇後不聽其言而死霸天下者猶當以 子犯而覇泰雅用百里奚而霸楚莊用孫叔教而覇宋 亂身且死馬豈不可鑒也哉桓公用管仲而霸文公用 不以用賢納諫為急乎 晋悼公論 御製樂善堂全集定本

堅恐而持重有長慮却顧之思無逞志快意之舉是以 成公力弱事淺無霸諸侯之權景公心勞謀舛無馭 無犯時以定國本其圖霸也舉不失職官不易方爵不 延少匹 無减譚減遂執曹衛之失而諸侯從之不令而來豈非 踰徳師不陵正旅不逼師以靖內而撫外忠厚而不迫 下之略厲公外疆中乾無服人心之道至於悼公乃能 幼冲振霸略其入國也施舍已責速鰥寡振廢滞 因救災患禁淫悪薄賦級有罪戾節器用時用民

次已のち ひきう 也以用知紫其後之衰也以用中行偃用知紫則討宋 威而不言晋悼者豈其蕭魚之後霸業遂表大夫用事 故表而出之以明君天下者必自擇相始 中行偃則伐秦遷延不討衛城悼公亦怠終而不振 魚石九合諸侯服鄭弱楚而悼公亦清明而無失政用 桓文以不若是也豈非中行偃贻之患哉盖其始之盛 之故數且不討係林父軍殖之惡而盟之以定衛剽則 覇業之盛方之桓文為已過哉然稱霸者獨許桓文為 御製樂養堂全集定本 十 四

金やしし 改其常遇災不失其志實足以為天下後世之標準也 又未若宋伯姬之遇災而守即不渝之難也其處變不 著足以為天下婦人之軌範乎然紀叔姬之守義善終 深矣故紀宋二姬屢見於經豈非以守節不渝貞義胎 未嘗不大書特書屢書而不一書所以與人為善之意 春秋乃聖人經世立教之書忠臣孝子義士即婦之事 今夫安居無事之日自許其身為賢聖不以死生患難 宋伯姬論 と言

スニコランこう 子哉伯姬非持天下婦人之軌範亦天下男子之軌範 經以戒後世之處變者此義若行天下豈復有亂臣賊 河不足以為勇若伯姬可謂大勇矣是以聖人筆之 若守義而死遂逮於火魏乎泰山不足以為高暴虎馮 十火炎其完必待傳姆之畢至其心以為越義求生不 志易其心者多矣男子猶然况婦人乎而伯姬年至六 動其心者豈鮮也哉及事變之猝至横禍之突加失其 中製樂善堂全集定本 十九

御製樂善堂全集定本卷三 金女はたんこ

欽定四庫全書柳製樂善堂全集定本卷禮

臣永珞恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣 校對官助教臣 謄録貢生臣 李 胡子襄 田尹衙 橒

ハコロロンは上 御製樂善堂全集完本 宗尚方術内仍宫室外役四夷中 可嘉馬何也人莫難於 即位以来内多欲而 知過

律考禮儀則又有功於後世者雖然與其知過 数世者豈非輪臺悔禍之功哉盖武帝英朋之主其向 平至於與太學舉孝庶修祭祀改正判定 乾轉坤視昔之所為恍如二人非英俊明智其能如 疲敢遠近困之實無以異於秦皇而秦皇身死國危 天下笑武帝残後稱為世宗上配太祖子孫永之歷 若無過之為全哉况天子一時之過即天下無窮之 為者固溺於一時之私而不自知及其 翻 歷數協音 而 能

بز

区屋とこを

欠己口言 Antis 已甚衆叛親離而祖宗之徳澤未冺身雖亡而國祚 者亦無以善其後矣故剛暴之亡國也或聚斂誅戮之 猶或可救於末路亡緩者日甚一日淪胥以漸雖有賢 速柔懦者其亡緩亡速者一知其将危而濟之以寬和 自古亡國之君或失於刚暴或失於柔懦刚暴者其亡 害也使武帝而無前非加之以休養生息用覧進能雖 古之賢君亦何以過哉 漢元帝論 御製樂善堂全集定本

當即位之初蕭望之劉更生周堪張猛皆正人也使元 帝比隆哉顧乃信宦寺之詭堂之死而更生廢堪貶默 帝早能英斷收攬乾綱誅殛恭顯為國除害豈不與宣 者是柔懦之亡國又甚於剛暴也元帝之失失於柔懦 不絕者馬柔懦者或權臣或國戚或宦寺或女謁大權 亦何所惮而不為哉雖質本仁柔性好儒學貢群華匡 失威福下移身雖尚安於一時而至子孫未有不亡 猛自殺望之之死僅得恭顯華免冠一謝而已小人

金豆

ロ匠ノニモー

盖以数萬烏合之眾深入速關以當二十萬守險待敵 兵以正合以奇勝所謂出奇無窮者乃由謀審志决雖 たこう 巨い 元帝而備論刚暴與柔懦之失著於篇 好儒乃徒事文墨婤典故之儒而非篤學守道直節不 阿憂國忘身之儒也漢業之衰不自元帝始哉吾故因 选為丞相然所謂仁柔乃姑息之爱婦寺之仁也所謂 危形而實立於不敗之地岩韓信背水之陣是也 韓准陰肯水陣破趙論 御製照善堂全集完本

雖多亦無如之何矣所謂謀審志决外見危形而實立 矣還碩則本既 其營以乘其隙趙人果空壁而出而營拔於漢動其本 誘趙以背水之陣趙方以信為失計故空聲而出而 之兵者以正合必無幸矣信謂驅市人而戰之非置 死地則皆走其自審可謂 千赤幟已入趙壁矣既背水為陣以固士卒之志又伏 之道是以其卒與敵也故以精騎二千伏趙營例然後 動 揺 以戰則我有固志奮死之卒彼 明然使置之死地而無必

巴压工工

友

之奇變皆握此勝之謀知已知彼而非嘗試以徼幸 矣 軍勢自然之理不足為神與信之破趙恭觀則知兵法 帝祚傳之子孫為三代以下享國長久之首雖天命 以暴易暴而髙祖用賢任能豁達大度平定海內卒 自秦失其鹿海内擾亂英雄犀起以争天下項羽滅: 於不敗之地也白起自言其破楚敗魏潰韓乃計地利 西漠総論 ... a best. ■ 御製樂善堂全集定本

銀定四屋 至 = 惠帝天資仁厚乃遭吕后之虐躬於酒色以自成其身 為謀主以蕭何為相以韓信為将而終以城楚豈非 帷帳無文繡約己師儉為天下先南越自立以德懷之 若無周陳之忠宗藩之强則漢室之祚幾何不為吕氏 能全者雖帝之失亦諸臣之身無兢兢於當世之禁云 所竊哉文帝入繼正統寬仁恭儉爱民務本身衣弋絲 人善任之明驗乎獨即位之後刻薄少恩有功之臣鮮 亦高祖之英明足以為開創之賢主也觀其以張良

逐削七國又怵七國之强而殺鼂錯周亞夫以方正功 馬景帝遵父之政與民休息亦稱小康然聽鼂錯之言 桁開 疆擴土凡害民之政無不行馬獨其崇儒重道求 仁義窮兵黷武疲民弊國宫室苑囿盤遊怠教神仙方 匈奴入盗令邊備守專務以德化民培養漢称帝有力 又 三一口: 「AIS」 所聚樂若安全其次本 明矣使天假之年得儒學名臣為之輔則周之成康不 臣被殺則景帝不無少恩之幾云武帝內多欲而外施 約諫 為可稱耳孝昭以幼冲之年 雜霍光之忠可謂

必罰官稱其職民安其業可謂賢矣然好刑名而雜朝 道趙益韓楊之死為界多矣至於元帝優将不斷賢学 是過也宣帝起於問卷知稼穑之艱難張賞名吏信賞 所以亡其國者亦在人居之自取耳使元帝不任恭顯成 起自帝孝成荒於酒色委政王氏哀平短祚王奔乘勢 之堪猛而不能用惡弘恭石顯而不能退漢業之良始 帝不任外戚剛明以莅政則漢祚之傳孰絕之哉天不 篡漢位夫自古國家有盛必有 衰理勢之必然也然

祖宗之重下植子孫之福豈特一時稱賢君而己哉 在人百姓未忘漢故光武起而天下響應遂成中與以 主使新养得肆其姦慝以成篡盗之禍幸而文景之化 祚漢遭漢中微國統 三絕 而孝元皇后以壽考為之宗 自古中興賢主夏有少康周有宣王漢有光武尚矣考 知人主朝乾夕楊愛民培國不敢少遑者所以上承 以與皆由英明大度用賢任能寬以爱民仁以撫 漢光武論 .. ... 一 脚製樂善堂全集定本

武乃以布衣仗義奮袂大呼天下響應鄧禹馮異冠恂 邑為墟邱雕發掘其禍甚於羿浞之亂奔鐵之辱而光 當王莽之亂也漢家宗室幾絕廢斥王侯以翦漢祀城 下天下歸心用復舊業豈非天順民歸受命而帝者乎 金完四斤全· 耿弇吴漢華皆一時之傑光武得而用之用平亦眉張 步之亂成魔蜀之功戡亂誅暴平定海內卒踐帝祚功 道褒賞循吏西域遣子入侍却之不受又非好大喜功 烈不讓於少康周宣矣及天下平定口不言兵尊儒重

光武仁心厚德與勒異趙亦豈勒所能窺測哉曹子建 稆 於靈獻董曹之亂甚於王莽而建安之位號依然宣非 矣是以培養東漢二百年之祚明章繼之休養生息至 光武垂教立則有以培其風俗庇其子孫哉石勒絀 而尊高非尊高也彼盖見夫當時若項籍淮陰革成勇 ういしりゅ 八いち 論漢二祖卓識閱議信百世所莫易也 比而保全功臣恩昭九族則又遠勝於高祖可謂賢 倫高祖皆得而盪滅臣伏之故不得不俯首北面 御製樂善堂全集定本 Ł

金いにし 直臨患難死生而不易其操若李固杜喬者尤疾風勁 矣而表安楊震何敞朱穆張綱傅燮諸君子皆靖共正 草之卓然傑出者也蓋梁冀擅廢立之權利於幼弱 欲擅國柄也必害其忠直不挠不與己合之大臣以震 公與胡廣趙戒共争之既而廣戒順冀而二公之志終 東漢自光武明章孜孜學術培養氣節故雖數傳稍衰 不可移争而不得繼之以死其為漢室忠矣夫權奸之 李固杜香論 大七の華に下河 一 梅製樂子堂全集完本 自王莽篡漢處非所據敗禮亂度以文奸言毒流華 為冠 後世奸臣多效其為而人君咸不悟馬卒之一身孤立 社並稱者三李雲杜衆李膺杜家是也要當以固喬 上而左右前後皆彼之人豈不可哀也哉漢末忠臣 孤在下之望絕其餘皆軟靡易制貪位茍禄之人耳 東漢總論

其餘梁冀之於李杜是也彼以為此人一去則在上

所以勘賢勵能崇尚聖教者至矣而友爱東海王則 定海内克派丕業較之少康周宣中與之盛用力尤難 唐之資加以好學 重道親臨辟雅尊桓榮李躬為更老 相去遠矣不任功臣以吏事使得終享福禄又遠過 士行西域遣子入侍拒之不納方之漢武開邊致點 功尤大及即帝位守之以文興學校選庶能尚風化 祖之少恩獨廢郭后殺韓歌為盛德之累明帝以英 聊生由是人心思漢光武起於南陽撥亂反正平 Į 卷 火足四車主書 体製樂品堂会其完本 寺之禍基於此矣殤帝早世安帝庸昏順帝頼常侍 帝幼冲嗣位行政無失能用鄭東五人以誅竇憲然官 常樣匪他之意始終無問也章帝寬厚長者爱民務本 錮之禍益烈獻帝猶寄生之君而漢祚移矣夫西漢以 事冲帝短祚質帝中毒桓帝有可為之幾而不能自强 力以得反正外戚之禍息而常侍之亂起其後梁冀用 休養生息尊信東平王用第五倫為相而天下以治和 有强臣内有常侍正士廢斥賄賂公行迨及靈帝黨

者四十餘載豈非祖宗培養氣節之餘烈乎開國派家 光武明章皆令主也爱養元元培壅國本亦未當不善 矣然董曹肆虐守臣位者二十餘年昭烈繼統延漢祚 帝培養元氣入民之深故光武起而民心歸之東漢 **聚孫誹者當知所尚矣** 之網書陷阱之中如是而民心不離天下不亡者鮮 乃自和帝以後外戚常侍相繼而作羅天下之賢才 蜀漢與亡論

抱雄傑之才欲恢復天下掃除大憨然歸於陶謙依於 漢自桓靈以来王道中絕好權乘累曹操孫權公孫墳 表紹选起窺何名器而昭烈以王室之冑懷忠義之志 不可枚舉而英雄不得用其武狼狼奔走幾二十年 公孫瓚寄居於表紹為客於荆州其間遭危困被禍亂 孔明於是待以股肱寄以心齊用其計謀而得荆州 郡之地有涪城成都之險以成鼎足之勢然終不能 ~ 中以來善堂全集定本 바 者固緣曹孫盛强立國既固不能

之克守前烈為敵國所畏者以孔 而漢祚告終嗟夫治亂之理豈 朋 所言居河渭上流以代送冠漢事未 用賢哉當昭烈之狼狼奔走以未得孔明故也後主 敵國畏之如虎追孔明及黃皓陳祇用事於民誤 成都大治守父之餘烈保土安疆七擒之威六出之 **猇亭威挫勢蹙是亦昭烈之失矣延及後主信** 一城亦以不專於圖魏念兵伐吴之所致也使如趙 非係於人君之 明在相位故 也其 用賢

定匹庫全書

家之寳豈不信哉 黄皓陳祇而喪國敗家者以孔明既及故也賢人為國 周瑜 敵國畏之曹操智計殊絕於人而大敗於赤壁曹丕界 濶達 )皆被擢用於是成鼎足之勢開有吴之基兵强将 こうつったこう 劉氏中衰孫堅據江左之地虎視中原子策繼之與 )有度弟權因之用賢納諫周瑜魯肅張昭碩 相友收合士大夫江淮之間人成向之善於用 東吳總論 御製樂 善堂全集定本 死陸

如曹 任 道 **險阻之利** 及亮体物盛而衰禍 ロャンノーに 衆臨江而阻盖以英雄布列內外共展策力故 雖有忠臣死節之士亦復奚救是故王潘之才 孫權以之與石頭之戰孫皓以之亡者豈戰守之 非其人刑復非其辜使點首有倒懸之苦而吳随 無逸患政無大關降及孫皓苛刻用刑肆虐 操之雄也王濟所統未如八十萬之衆也而亦 有異於往時哉劉禪以昏而亡皓以居 亂內作 孫綝小人為 亂於內然 日甚

とこりま とこう 圖偏安識者於是知晉業之不復根矣及其脫 石克清天下則晋 自貫后亂朝八王迭 果有恢復之志親 碩榮賀循之徒分掌庶政祖逃劉 東晉總論 展之矣於魏晋乎何尤 江左之地 繼 業永安六合為一而 而中與是時有王真周顗為之謀 **尚製樂品重全集** 統判吴之衆與除暴之師速 起劉石交亂中原人民塗炭元 没人 現各摊雄兵使 乃遷延日月

王教之亂以致懷恨而前明帝少而聰敏躬殄大惡然 此遂哀簡文孝武孝安数帝不過庸庸無為尸位於 **陶侃下壺忠勤為國社稷無虞然勤儉愛民亦當世之** 令主也康帝享國日淺國家無事及至穆帝外有桓温 シエ 跋扈哀帝短祚至帝实遂為桓温所廢晋氏之政於 年不久君子惜之速及成帝內有蘇峻之亂類温橋 而為劉氏之天下矣嗟夫創業難而守成亦不易 已而内多批政權好数出至米帝而司馬氏之天 ť

盗君子所為三數也 安数君子則晉幾乎不國矣况能轉危為安光復舊 桓温王恭殷仲堪輩选起為亂向非王導温婚陶侃謝 在人君用賢納諫則天下自安而國家永固晋氏君臣 スミコミこにす 魏自拓政珪以来國富兵强政和民安建及世祖 國勢之振莫過於劉裕之時裕不忠誠為國而思篡 尚浮虚無用之詞風俗既薄天下澆然故王敦蘓峻 , 跋纛論 御 數樂 善重全集完本

二世之資奮英雄之志南侵北討東征西伐使魏國地 廣兵强者大抵皆其功也雖好尚異端壇受符蘇是其 年令公卿子弟入學徵世胄遺逸亦駁駁乎令主矣獨 所失然能聽萬允之言又從而美之尊祀孔子祭以太 功業不終卒有宗愛之禍盖亦平日任析好殺所致如 悉誅境內沙門不太告乎伐宋之後河南赤土無遺歸 仰製樂善堂全集定本卷四 燕巢於林木不已酷乎吁天道好還可不戒哉

當隋煬之時天下五解羣雄睚此窺何名器於是太宗 欽定四庫全書 陽剛之體發而用之以安天下固宜唐室之興也勃馬 包蒙吉納婦吉子克家盖髙祖以柔中之德賴太宗以 以英雄之資備仁義之徳復得髙祖之賢為之父易曰 とこう ことう 即製樂善堂全集定本 衣樂善堂全集 定本卷五 唐太宗論

齡魏徵之傷君臣相得不敢怠逞用致貞觀之盛令德 尊江都而立代王也宜正其罪名聲大義以討之即位 然太原興兵長安立帝不必詭行詐偽以異利也不必 之後志淌意盈然既失之後即復魏徵之碑勞其妻子 善政不可弹述可謂三代以下特出之賢君矣雖征遼 之後勵精圖治損己益人愛民後諫躬行仁義用房元 降數百年而有漢文帝漢文以降又數百年而有太宗 深自損責其於改過亦已敏矣夫賢君不世出成康以

金グロアイニ

帝率用是道文帝質美徳純過於太宗然致治之盛豈 11. B. 1. C. B. 1 要之以虚心待物損上益下用致天下之盛太宗與文 諫而惡賢驕者而自滿者方之太宗則又不啻倍蓰矣 有魏徵之臣使太宗中人之主則雖有魏徵其亦如之 能及貞觀哉人或論太宗有魏徵而身脩國理魏徵既 没而驕滿之意生者是不盡然惟其有太宗之君然後 不免以術馭人故不能致天下於熙皥耳然後世有逆 何哉獨心無知道之實而身有好名之念屈已從諫而 御製樂善堂全集定本

夫閨門王化之始也詩三百而必以關雎為首禮嚴大 長際皇后論

道公本於閨門閨門正而后家齊國治也王者立后上 坤儀為天下母故太任太奴東浒德而昌周明德馬后 法乾坤公求令德有以裨成内政安貞載物然後協厥 昏書重釐降易上經首乾坤下経首咸恒盖知正家之

順承之也易曰牝馬地類行地無疆盖馬陰物也陰 實欲殺魏後哉然雖無此意亦微有不樂諫之心皇后 故也妾敢不質於是帝喜而徵言無不聽夫唐太宗豈 衣禮衣而稱賀於上曰臣聞主聖則臣直乃陛下之聖 益 ハニノンシ 甲製祭善堂全集定本 回怒曰會殺此田舍翁后問為誰帝曰魏徵於是后退 聞此語即借賀以諷諫之徵益罷信而帝善益彰然 知正內之益所不可少而有乾之健必得坤之貞以 弘多訓諸子常以議儉為先太宗亦敬其有德常朝

負之義者矣其資送公主諷諫以安直臣得疾不事道 **着長孫皇后不預朝政雖帝問之亦終不對可謂知安** 天下若徒桑順而鮮貞則又何能助乾道而沛膏澤哉 釋之教尤為賢明名垂百世媲美周姜宜哉 上皇君子曰肅宗之立非禮也雖云依聚人之情順明 天寶之亂明皇幸蜀肅宗留靈武其秋即位尊帝為太 唐肅宗論

徳利柔順然公利貞而行地無疆然後輔乾以行澤

金好也在人

卷五

欠こりことこう 御製樂善堂全集定本 修子職可謂善矣然聽嬖幸之言遷上皇西内以兵守 哉及其削除大難定天下迎上皇還 西京奉養最昏親 皇之命而速取大位開後世幸亂之端豈非悖於子道 然而慚徳實多當是時子儀効力於外李沁謀之於內 為人子而不保其父為人父而不保其子為人夫而不 興復方隆而建寧身死後則身沒未幾而良娣被弑身 故平逆亂易如反掌迨反正之後肅宗之志荒矣始則 之又非人類之所為矣世稱其克復之功目之為中與

中使邻光超非任閣官也詔罷四方貢獻非好聚斂也 屢有善政却李正己之幣而賜其本軍非務姑息也 宦三曰好聚斂而不知其致亂之由則在於用小人而 忌君子也觀其即位之初用崔佑甫為相而天下清寧 世之論德宗者以為有三失焉一曰事姑息二曰任 金りでんない 故翕然稱治幾於貞觀而盧杞一用三者皆反之馴致 保其妻三綱淪矣夫何足論之有 磨徳宗論

其謀社稷復安至於復國之後鳥盡弓蔵以讒見遠懼 籓鎮之禍而繼以姑息念窘窮之敝而加以好貨中使 軍士感泣懷光再叛帝幸梁州中路失贄至於稱哭用 城救兵不至於是始信陸贄言聽計役下罪已之詔而 泾原之亂豈非治亂與衰之明驗與在奉天時朱泚圍 佑甫其亂由用盧杞其復故都由信任陸贄其後復祭 以飽食酣飲豈不殆哉原其本末則始之清明由用雀 用事天下衰微是猶弱病方愈而懲其不能飲食加之 : 5 中見與一里全集定本

**致亂頗不宜哉** 盖能戒之於有事之日而不能謹之於無事之時也其 金烷匹厂全書 至於亂由不卒用陸贄而貶斥之一人之身所為如是

唐憲宗論

肅代德宗屢致播遷國勢陵夷叛臣暴布追及憲宗以 自天寶之亂天下分崩民人塗炭藩鎮強梁權移宦寺

英武之資用賢能之相聽言納諫約已安民翦除藩鎮

易於發蒙於是平夏減蜀朝江東從澤潞致魏博定淮

蔡来成德奮五世不振之威拔數傳擅命之冠威福在 事乃進言利之臣信方士之說志淌心驕禍起所忽惜 上政由人君發號施令罔有不滅雖有疆鎮順從朝廷 知也 哉使憲宗克永其終任裴座而行其道斥皇甫鎛程异 奉命唯謹號稱中與不亦宜乎及其天下平定四海無 とこのこと 之徒加以休養生息為萬世業則貞觀之治復興未可 御製樂善堂全集定本

輩又無遠略於是朱克融作亂於盧龍王庭凑倡逆於 宗之政遊畋聲色放心階欲宰相蕭倪段文昌杜文詞 子天下大亂職此之由延及憲宗獨能奮前世之威烈 復有而唐竟以此亡豈非後嗣不肖不能守父祖之業 成德魏博諸軍以次叛亂數十年經營而得之者皆不 監於成愿削平藩鎮天下歸心至於穆宗復不能修憲 自古亡國敗家未有不由子孫倚弱乖先王令典以致 喪亂唐自明皇末年不修太宗之業外用小人内寵妃

安寧幾於三代迨及髙宗昏庸淫欲内政既傾天下亦 其勤逸何相遠哉 得魏徴佐之言聴諫從歷有年所用致貞觀之城天下 身觀憲宗之延英論事汗決御背與穆宗之乾酒好色 人君之用與不用也當有唐之與也太宗以英武之資 夫天下之治亂係於人臣之邪正而人臣之邪正又在 而以致喪亂哉歐陽公曰憂勞可以興國逸豫可以亡 槠逐良論

飛廉惡来之臣堯舜在上則雖有飛廉惡来之徒心寫 故有堯舜之君必有舉夔稷契之臣有桀紂之君必有 帝位而魏徴用高宗居帝位而遂良棄使魏徴及高宗 用雲從龍風後虎其氣相感其理固不易也故太宗居 臣世不乏人而人君信用與不信用實相為感召也是 斤耳又何能輔獨追救以安天下哉由是觀之正士忠 之於遠方桀紂在上則雖有學孽稷契之臣亦屏而不

亂雖有褚遂良之忠正而無私攻君之惡適足受其斧

金ダロルとこ

定逆之必死乃請已獨諫既進上果言后事遂良極諫 從立時帝召大臣遂良曰今日之名多為中宫上意 既 事奸臣竊福國家殄滅非高宗之咎其誰之咎哉逐良 有非也乃諫之既不聽又諫之又不聽又置笏殿陷叩 無忌等皆得罪遂良死於徙所嗟夫逐良可謂忠矣君 以公滅私憂國忘家當太宗之時即數者忠諫及武后 之世則亦不免有廢點之患矣致使忠臣陵夷女后用 不聽乃置笏殿階叩頭流血上怒出為都瞀既而長孫

スピリニ·A·ラ 柳製樂善堂全集定本

過哉然遂良雖貶點流離 自古大臣出将入相為國安危者必有忠誠之德經世 浩氣森於史冊身雖沒而可見太宗於地下為唐名臣 頭流血而諫之卒致顛沛流離死於徙巧豈非高宗之 之才有以扶危定傾安邦守國然後立非常之功萬世 之業漢之孔明唐之子儀信其人也二公皆以忠正老 志存社稷偉哉 郭子儀論 至於此而忠名垂之千古

金ダロなるこ

感以誠信非篤於君臣之義動天地而泣鬼神者能之 雜不可爬梳而子儀以朔方之兵平定中原収復两京 乎事上忠御下恕待人和馭將誠故朝恩以小人而知 明皇幸蜀肅宗嗣位河南河北两京皆為賊有蜂屯蟻 漢亡子儀存而唐復古今所稱不可誣也當天寶之亂 臣伺間奪其兵權然朝命夕至無纖介於心單騎見敵 唐称中復其有功於唐大矣及天下畧平大難略定讒 成為當世人望加以非常之才功盖天下是故亮沒而

故也 治有不生於治之日亂有不生於亂之時有國家者宜 正其本而辨之於早也吾讀史至唐德宗之時謂朱泚 化承嗣以傲狠而拜使囬紇以蠻貊而慕誠靈耀以據 亂不生於姚令言而生於用盧杞復唐之功不在 グログノー 而衛幣熟名顯爍千古不朽惟其忠義篤誠根於 陸費論 卷五

用李晟而在於信陸贄天下之治亂社稷之安危在

方嚴正而有經世之才其奏疏皆可行可法措之於天 復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄也勢為人 者固李晟渾城諸将之功而經營大計調和天下使諸 下則有治安之效大抵以仁義為本根負財為末務論 鎮人人思慕唐德者非陸贄之功其谁之功與余故 **殭圍城累月其破圍解難冒矢石觸鋒刃以救帝復國** 2017:17:1 下反者十四五藩鎮擁彊兵虎視中原而未泚兵動將 人君用一人由是觀之用人可不慎哉當奉天之難天 却一笑一堂全妻定本 + 剛

惜哉 身亦不免於廢點也順宗即位復欲用之站未至而沒 **找遠州盖君子小人之分若此其難雖о及復言之而** 散者數年雖命為相不能信用又聽裴延齡之讒而貶 在奉天之時悉聽其言而藩鎮畏威梁州再幸道路相 **苛刻之別推誠任術之判未當不及復為德宗言之故** 失號痛如失左右手及天下略平大難略定乃置於閒 深切於事情言不離於道德至於君子小人之分忠厚

金定四人生言

卷五

次定 日車全書 其後淫原之亂德宗幸奉天諸鎮雖有戮力王家以拒 鎮之勢益横而天子之權益弱惟李晟則不然晟以數 朱泚如李懷光者而稍有不合則復叛而歸泚於是藩 **彊鎮以賊将為節度遂世襲以為已有而不奉命朝廷** 鎮為尤甚盖自肅宗之時僕固懷恩懷不逞之心欲結 千之兵破朱泚解重圍復居二冠之間卒以收復西京 唐室之亂始於潘鎮疆梁虎視天下相連為朋河北諸 李晟論 御製樂善堂全集定本

憲宗首即大位即有削平藩鎮之志用賢能之相時若 與亦明於君臣之分忠義篤而邪私不能動耳世稱郭 行則流涕目瘇人徒議其怯而不知此其所以為純臣 身居體貴為唐宗臣功亦偉矣而張延賞之徒讒言 也使晟如懷光之徒受讒則叛豈其兵力才武不足為 渾瑊皆有不世之功而晟尤其傑出者與 像忠厚誠信為唐名將故其麾下諸将如李晟馬隊 裴度論

於是成德魏博淄青三鎮皆歸朝廷天下方翕然望治 之帝曰吾用度一人足破二賊刀聽其謀敢專任責成 亦以治平為己任國有賢相外冠拱手理固然也方具 著者又推裴度為首馬當是時愿宗方望治於度而度 杜黃家李絲裝度諸人皆在相位而出将入相功烈顯 欠三·りち下土書 | 柳製樂善堂全集定本 元濟之欲為亂也自請嚴節度使朝臣皆務姑息欲與 如也不知志淌驕生小人乗問方士鼓其邪說利臣中 以為武功既成度相天子居廟堂煥文治明良之遇何 +

之間若此其難哉以裴度之忠誠正直加以經國之才 復以度討之而小人沮之於內使無成功敬宗聴韋處 **踈遠以憲宗知度之深功烈顯著猶不能保其終况** 之不專或出之於外皆由小人在朝而正直之人日 用之心度亦遂優游緑野而無志天下事矣嗟夫君臣 其膏肓而裴度出為河東節度使矣穆宗時三鎮叛 歷事四帝獨憲宗初年信用家篤以有成效餘則或用 廖之言用以為相而復出之文宗有優崇之典而無信 卷五 亂

班則遠而出之於外信莫如佛氏之教則斷而斥其碑 殷常以太宗之治自任而終亦以魏徵自况故君臣相 有削平之心用賢相聽直言而絕愆糾謬靖恭匪懈者 穆宗敬宗文宗哉 得魚水交歡言聽計役無所違拂是故籠莫如吐突承 ここの 見という 一 柳製樂養安全集定本 以李絳為首絳繼杜黃裳裴垍為相憲宗欲治之心方 唐自肅代以降威令不行藩鎮跋扈憲宗初即大位即

東征之役天下罷放公私因之憲宗用李絳藩鎮畏威 魏徴天下大治米斗三錢夜戶不閉而魏徵既沒則有 用與不用係夫治與不治未始不同軌馬何也太宗用 開之於先也余嘗論太宗之於魏徵憲宗之於李絳其 内安外靖承宗東手元濟就擒雖云裴度之力亦由絳 樓朋黨之疑一言而開貸財之好一言而解行之數年 以稍急追及平蔡而志淌心驕愈不可制矣由此觀之 不敢横肆民財充足天下又安而李絳一出則聽言之

金はロナルとこと

威也當是時武宗方信任德裕期以必治而德裕之才 哉盖由賢相用事垂紳正易不動聲色而天下自畏其 欠こりことう 一神製樂善堂全集定本 良屏息而致仕後復籍其家何其威命之行至於如此 唐自明皇以後為國大害者外則有藩鎮殭梁抗横天 子內則有官寺東權威福已出武宗即位用一李德裕 而河北三鎮效命的義軍拒命即以两鎮兵討之仇士 以太宗憲宗之英明猶賴賢相為輔况於中材之君哉 李徳裕論

以過哉 治天下之道當以正風俗得民心敦士行復古禮為先 未常不惜之以德裕之才加之公正無偏雖古名臣 敢有異志為國輕重者發數年功烈顯名肩於裝度然 使與其使大將以求官何如自結明天子以是三鎮不 亦足以制服諸鎮故諸鎮使者至京必面諭之曰語 不能免於朋黨之習因公以報私挟勢以復然君子 唐總論

金りし

卷五

武之資加之以忠貞之輔聽言納諫用質録能興學校 代之末高祖創業之後休養生息易武以文太宗以英 子復辟之功不與馬然父以子貴故明皇討賊而唐宗 年嬖武后身没而祚移唐室子孫誅殺殆盡中宗循其 矣高宗以柔暗之君承父餘烈初即位時頗有善政末 勸農桑行租庸調之法為子孫萬年之計可謂謀之詳 故其末也人思之而不忘後世子孫賴之以安唐承五 覆轍為婦所武方之高宗殆不如矣春宗以明皇為之 ここうる 一 即製樂善堂全集定本

宗有平一六合復祖宗功業之心於是杜黃家裝均李 金にロアとこ 逆黨復唐社稷然遂以賊黨為節度使而河北三鎮之 者矣明皇即位欲治之心方殷用姚宋為相二十年間 姑息而內復有宦寺之禍順宗即位數月傳國冢嗣憲 禍終唐之世莫能定矣代宗德宗皆以中材之君好務 政治勢於貞觀後龍楊貴如用李林甫以致禄山之 而乘與播遷天下分裂遂始於此肅宗用郭子儀削平 入即大位鉴建成之亂立嫡以功繼以傳位可謂知權 卷五 亂

受制家臣鬱鬱而沒武宗用一李德裕而藩鎮屏息官 克負荷三鎮再失敬宗即位三年而為官寺所弑文宗 年感於方士之說志復驕滿故有陳弘志之禍穆宗不 終裝度諸人相繼為相河北三鎮效命不敢横肆然末 **猷為子孫計者豈不詳且深乎然而終至於亡者盖所** 氣己壞追及信的西唐遂亡矣嗟夫觀太宗之立法垂 析然約諫不懈盡心民事不敢少怠懿宗驕者無度元 寺斂足以享國日淺不遂其志宣宗以刻為明多用智 ここ」ここと」 柳製樂善堂全集定本

种 謂得之難而失之易也總之明皇以前內亂為多禍多 敢去臣位雖朱全忠篡位而奉正朔稱天祐者尚數鎮 以宦寺内訌然而僖昭數遷京城數危而羣雄相視不 興於女色明皇以後外亂為多禍多起於潘鎮又加之 可不謂太宗之餘烈乎書曰監於先王成憲其永無愆 製樂善堂全集定本卷五

多クロスと言

老五

曰嗟夫世道衰微人心偷薄朝梁唐而夕漢晉追無定 御製樂善堂全集定本卷六 盖李國昌平廳勋之亂略有微勞克用當黃巢之亂有 向然考其得國之正彼善於此者循以後唐為差勝馬 欽定四庫全書 余讀五代史五十年間易國凡五未當不廢書而數也 てこつ 戸 1.1 一一御製樂舊堂全集定本 後唐總論

温賢且遠矣末年兵弱鋒衰全忠倡亂不能復平僅以 幼沖享年不久潞王猜忌石敬瑭終以亡國嗚呼使莊 佐之臣不過馮道諸人欲 無欲立之心資性寬厚無苛猛之政然目不識丁而 寇建國立社然徒溺一時之娱而不為萬世之計甫 自保莊宗首承父烈加以英勇之資屢戰屢勝遂殲巨 克復之功雖其雄疆兵拒朝命亦不為無過然較之朱 金げな 大位沉溺聲色致使身沒伶人之手豈不哀哉明宗本 アノニー ۲. 期致治之盛亦已難矣関帝

非是亦 韓子曰人固有儒名而墨行者問其名則是較其行則 宗立法垂紀貽厥孫謀後嗣復得賢明之君則天 非 僖昭之世已亡而 猶存而後唐之業至於 難之際與太宗同英武逸服之日與太宗殊兢惕宜乎 乖 史 較其行則是是亦不可與之避乎吾於後唐張承業 走 四車全馬一 御製樂養堂全集定本 離當不若此其甚也而一得志則寵女色比頑童製 張承業論 可以與之遊乎如其墨名而儒行者問其名則 敗塗地也

財者盖亦欲平梁而復唐耳豈非屬監其名而忠良其 數 於宦寺之中有可取者一人馬則五代之事亦可知矣 地讀書學聖之人皆入山林而求自樂當時如張文蔚 涉蔣元暉柳琛之徒皆以國輸人為朱温羽翼而獨 君子之所取者乎嗚呼五代之際世道衰微王綱 獨承業以孙忠丹誠終身為唐其節用爱民為晉聚 云盖自古宦寺誤人家國者多矣其類盖不可以彈 宋太祖論 掃

1. 1.

イラー

唐弗及也太祖繼周世宗之後據有河洛即位之初首 養百姓治功燦然昭於千古然家門之政兄弟之友則 皆以不世之才平一天下而以仁爱之心寛平之政保 前五代後五代之分崩離析而制若彼其久者也故吾 以安内為本與學校褒忠良度民田開言路懲節鎮之 於開創之君獨以唐太宗宋太祖為不可及馬二君者 褐命文臣知州又以常參官知縣事國內既定然後與 へこの日 とこう 】 卸製樂善堂全集定本 自三代以下治極生制制極思治者有之矣然未有如

釒 禮 言之間君臣之分情義兼隆而儉約是務治定功成 餇 E. 亦由太祖處之有道也夫五代之君既得天下外 北 太宗而規模之正則又過之矣 一口匠人 作樂傳之来裔為萬世法其成功致治之盛幾乎唐 諸 拈 出兵伐南漢克西蜀無不望風披靡稽首来廷偏 鎮内則 劉鈞丧膽舟師南下李煜歸命雖諸將効力之 宋宣仁皇后論 溺於聲色太祖退藩鎮之兵只在杯 驯 酒 師 制 功 猜 片

欠 1.) □ 1 La 1 柳製樂善堂全集定本 也當神宗敗常亂度信用小人天下大壞宣仁起而極 中堯舜洵以臨朝無闕政而用賢録能以成元祐之治 内 之用司馬光日公著諸賢放棄奸回大變其法於是海 母后臨朝尤難其任三代以下賢后不為少而臨朝者 兄弟以御於家邦故內助之賢人君治國之本也至於 易曰家人利女貞言閨門王化之始必女貞然後至於 未有能全令名以施恩於天下宋之宣仁人稱之為女 放放知有生之可樂豈非宣仁之施恩於天下哉天

賢固受擴斥之辱而海內復有塗炭之災再傳而為南 其力方使天下解倒懸之苦而章惇蔡十一肆其毒諸 不祚宋宣仁崩殞小人之萌蘖復生大肆姦毒凡司馬 嗟夫天下之事數君子成之而不足而一二小人敗之 石一變其法天下遂大擾司馬光諸賢孜孜矻矻窮盡 止小人之心欲快其意而不顾天下之治亂何其忍 諸賢死者追貶生者斥逐至欲追廢后號頼向后而 有餘韓歐為治於英宗之朝僅能紹於嘉祐而王安 卷六

とくし Ė

帝之崩不能沮梁真之謀徒以死自靖是時宰相權輕 邪謀為其羽異項刻之間嗣君以定昔東漢李固當質 宗升遐李后方異議主幼時製而端乃從客定計沮其 審視以拜未當不賢其能定大計而想見其為人當太 吾讀宋史至日端閉王繼恩於室入立真宗然後升殿 ここりを 而梁其威焰甚熾 宋矣小人之害國可勝言哉 吕端論 ). i... 卸製與舊立全集定本 根緣蟠深故也宋初清明信任賢相 五

端能不動聲色處之晏如可謂善於應變矣端器量寬 金丁 以聞太宗欲誅之端曰今日殺其母明日繼還可擒乎 徒堅其叛心而已太宗乃悟後繼遷死其子竟歸款端 之力也太宗皆稱吕端大事不糊塗可謂知端者 夫為人臣者當國家清夷之際進言納諫理國致治固 代名臣也然值主幼時艱之日而能不動聲色措天 ,英才表表真宗雅重之先是李繼遷叛軍人獲其母 ロカノモ 韓琦論

人 ラ リノニュラ ● 御製樂善堂全集定本 矣當仁宗中年雖君子道長而小人時或並用及嘉祐 之才學問智勇迫出流輩者不能韓魏公两定大計 下於泰山之安者則又所謂國之柱石棟梁非具經濟 以後專任魏公朝廷清明天下樂業英宗即位又用 遼使之来琦上言處置之方最為曲盡誠可謂古大臣 未當頃刻有忘君父之心故青苗之法琦極論其病 棟梁而天下倚賴以安者哉及神宗即位出之於外 英宗調該两官處之裕如天下以治豈非國之柱

如 王佐之才大用則 模宏湖有自然之矩者則 自古兄弟俱為名儒德行顯於一時流風被於百世無 間之然後疑貳之心不生而嚮用之念彌篤也 探古尋微卓為儒宗上承孔孟之絕學然雍容沖邃規 二程夫子者盖明道伊川同受學於茂叔淵 眀 道程子論 大效 小用 伊川岩遜於明道馬明道 則 小效所上章疏引義陳 源既 JE.

疑君子

在

朝用臻至治故用賢人者必使小人

無

火」1911 人与 ●/ 御製樂善堂全集定本 復 道 者致其恭是也使神宗以用安石者用之內聖外王之 下而天下之人不得覩先生之道之行三代規模不 方將大用而先生竟長逝矣使先生之道不得行於天 盖其誠敬所字雖異己者亦心服所謂偽者獻其誠慢 拱手曰當為御戒之政事堂議事一言而安石為恨 善 見豈徒有宋之不幸哉 不外是矣而卒沮於安石不得顯用及司馬光入相 酌古變今可以坐言起行當勘帝防未萌之欲神宗 屈

炭之不相容薰蕕之不相入不入於此必入於彼人或 乎 舜之告禹曰人心惟危道心惟微夫人心者至難防 至要也盖天理人欲二者不可並存 之於語言略有所動即私心之萌也不謹防之於始 人也而舜猶戒之如此盖謂不必見之於行事不必託 而易盡人之聰明溺人之志氣故大舜首以告禹禹聖 明道先生以當防未前之欲告神宗誠大儒格心 明道告神宗當防未萌之欲論 Ē 於念應之間 如

之 崩 遏之惟恐不至微有宫室服玩之好也則以為侈心之 樂親正人不樂聞正言之心也則以為驕心之前也而 之念也則吾以為貨利之私動而勉力以絕之微有不 以為聲色之私動而致力以防之微有爱珍奇欲富厚 以為略有其幾未至已甚而不防之於漸則天理從此 (1) □ 11 11 一個製樂善至全集定本 也而杜之惟恐不嚴夫如是則何私心之不滅欲念 而人欲從此熾矣是故微有食聲悅色之意也則吾 **冺哉易曰履霜堅氷至解之者曰霜陰氣所結盛** 

其道以 安 盛 則 禍 英 故其象 始結也不防之於未萌 石 水 矣神宗之行新 哉 北宋總 有以中之也使能體程子之言以誠 凍 輔成 而 為 如 其大有為之志則治功所就豈難遠過於 論 履 水此文陰始生於下其端 霜 則 法盖萌於欲富殭 知堅水之將至也夫欲 則必 私欲大熾 好大喜功之心而 甚微 正為 而 念亦 有堅 而其勢 .<u>~</u> 永 而 如 用 必

巳

Ŀ

くごも

甚一日而金兵至闕矣雖讓位於欽宗而不久用李綱 隕 哲宗復庸暗無知宣仁臨朝則為太平之盛世宣仁崩 取利盡於錙銖接克罔不在位於是民心已在解矣而 休養生息至於神宗物盛而哀信任王安石用其新法 擅權之禍廢立由已而金兵一至皆為俘虜者何哉民 「一丁ラ /」」」 「製樂善生全集定本 心解而士氣弱也盖太祖太宗開國承家真仁英三宗 夫北宋之亡外無藩鎮擁兵之橫威福自上內鮮官寺 則為否運所肇端宣和繼之信用小人奢華無度日

徳 理宗為沂王時凝重寡言潔修好學待漏禁中諸王或 狃 無窮之利也 廷之禮苟延宋祚而已由是觀之人君修德愛民厚培 而士氣弱賢人之正不能勝小人之邪哉幸而祖宗之 元氣非惟一時之治亦所以貽厥孫謀而為天下後世 尚在民心故康王立而為南宋然朝奔夕逃無復朝 於和議致父子俱為臣屬而宋業中衰豈非民心解 宋理宗論

崇信 遠 統觀其始非不確容有度而可尚也而即位之後德獨 多笑語獨凝然自持矩度有常為史彌遠所爱遂繼 土日處远及於亡豈非理宗昏庸之罪哉惟表明正學 上 不克究用則 而進帝終弗悟以致奸臣貪功生事邊防兵連禍結境 朝多小人及彌遠點而丁大全賈似道之類復聯翩 之立己委以天下之政威柄下移不得自主孤立於 周程張朱為有功於名教然西山了翁見在朝而 知周程張朱生於理宗之朝亦難得其信

人二丁二十二十二

卸製樂善堂全集定本

去社稷為墟高宗入援順人心而即大位非不正且大 黄贬點李綱不復以河北中原為念豈非高宗庸懦 夫北宋之亡河北之失宋祚之不復振中原之不恢復 任也尊既往之賢舍當時之賢夫亦何補也哉 也及即位之後當卧新當膽思報父兄之讎 人皆曰由敝欽而致然髙宗實難追其責爲當欽廟北 人不察之過哉其後諸將用命岳武榜以忠智出羣之 アヘゼ 岳武穆論 而 信用 用

身 信 君命在身不敢久握重權於封疆之外嗚呼以公之精 忠無貳則雖古名將亦有所未逮馬知有君而不 才率師北驅所戰皆克而以金牌十二名之班師淮 大いりりラノンシー 御製樂善堂全集定本 之民遮馬痛哭曰相公去我輩無噍類矣然而武楊亦 不得以自留也夫如武移之用兵馭將勇敢無敵若韓 彭越輩類皆能之乃加之以文武無備仁智並施精 知奉君命而不 死於槍之手而天下後世仰望風烈實可與日 知惜已命知班師必為秦槍所構 知有 月

耻 者 誠之行敗人之事者多矣未有忠誠有徳而敗人之事 次 夫士君子被服儒行以學古自名才德兼優者上也其 争光矣獨不知為高宗者果何心哉 炎葉李輩皆背國以降元而死君事分國難者皆忠誠 偷生以辱其國也當宋之七也有才如吕文與留夢 即勢至於不可為亦必竭忠盡瘁死而後已不肯忍 則以德為貴而不論其才馬故自古因有才而無忠 1 文天祥 論 卷六

而 欠三一切車在一一一一柳製樂善堂全集定本 徳 於 初被執既而得脫猶奉二王窮居海濱至於亡家沉族 仁人欲伸大義於天下者不以成敗利鈍動其心也公 殉之後世猶仰望其丰采若丈天祥忠誠之心不徒出 有徳之士也然此或出於一時之情激奮不顧身以 不顏兵敗身執視死如歸而元人弗殺真其忠義之 而有轉計矣而公方以百折不回之氣行萬變不渝 一時之激久而彌勵浩然之氣與日月争光盖志士 而懈也於是歸其妻還其族在中常之人固將感 ナ ニ -

嚮自書其志曰孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁 虚 徒 至可謂行踐其言矣 之志妻子在前而不顧高官大禄而不慕心惟宋室是 君立法垂猷培養元氣仁施乎百姓教被於蒼生非 江南窮居一 、 體敵在境軍弱民貧然猶享國百五十年忠臣義 時享治平之休亦子孫萬世無疆之利也南宋僻 南宋總論 Ŀ 12 "JTE 隅人君無英明出類之才在位多奸邪

辭馬孝宗有猷有為足以與復而天不祚宋值金世宗 八八旦日 与 八丁 ● 御製樂善堂全集定本 渝盟棄好任用權姦雖有尊儒之名而苛刻小民疏退 之賢無釁可乗光宗寧宗昏庸不振理宗合元滅金而 可復故都之幾而屈膝請和失中原之罪高宗不得而 原不守前感於汪黃後制於秦槍有武楊而不能用有 深而後世子孫猶蒙其休澤哉盖自高宗棄淮北而中 ナニー

屢見於時史策為光豈非太祖仁宗仁澤之厚徳化之

士孝子節婦親其上死其長不以倉卒死生易其操者

宋而宋及末運全節死義之士遠過於漢唐者則又 宋為三代以下享國長久之朝漢唐立國强盛過於有 絕社稷為墟其亦可哀也已然自古無不亡之國漢唐 渝之秋也卒之端宗驚悸而死帝民投海而沒國七宗 傑陸秀夫諸臣猶盡心力而為之亦忠臣義士舎命不 哉 幸 君子南宋之七兆於此矣度宗荒於酒色七國不於身 "端宗帝 禺僻居海濱國不成其為國而文天祥張 也帝暴身為臣虜然大木之傾亦豈一繩之所能擊

だとこ

及其即位首罷尚書省録用舊臣信任李孟開科取士 大位而不居可謂得友讓之道遠異篡竊攘奪之人矣 當成宗崩隕國家多難仁宗入定大艱克安宗社身讓 教學術非治天下之大本乎 宗之餘澤與周程張朱講明正學之功也嗚呼誰謂德 尊尚孔子之道罷營爲言利盖有元數君之中帝實 元仁宗論

首出馬至於為政一連成憲不事遊取不喜征伐待宗

次二〇〇三八二三 御製樂善堂全集定本

十 四

以培養民心後世永賴稱之曰仁帝實無恨馬 臣為之立法垂猷使子孫有所鑒成憲而持永久斯立 以成一代之紀綱 國之要也元自太祖太宗以及世祖并有天下莫不率 服 老臣一以禮貌大辟上獻條則移時其寬厚仁愛有 君開國承家創業垂統必有通經明道規模宏大之 亦賴有一二名臣為之左右於其間使敷政設教有 許衡論 則 耶律楚材許衡其人也二人立綱

卓西山生於宋末雖為恭政不究其用魯齊當元初尊 信朱子倡明正學世祖累見信用其功效頗若於西山 自朱子以来繼傳之儒代不乏人然推西山魯齊為尤 務而不見大用於世乃天下之不幸亦有元之不幸也 其言已有成效至於言治道勘用賢言養民皆天下急 讓於衛馬觀其首陳四策其立國規模一疏世祖累用 道 通經医君定國講明禮樂立一國之規模則楚材 紀為國成憲才智兼全經理庶務衡讓於楚材而明

火」 ラーノニュラ 御製樂善堂全集定本

十五一

復 則 性 云 之初 如之 者 已以 情 說 其性 體 復 復 何 爻 性 也情者用也 天命 也情 曰 而 說 不 後 其性 遠 可曰 復 本 有 制 舷 則] 无 性為情 使 情 復 祇 以從 悔 性之道馬復之之道 加 其情 孔子解 性性其情 矣鳥 ソス 順 在其為本 之曰不遠之復 其 也 性 拂 而 何 2 性 性 在易 也然 居 ソソ 縱 曰

属然能復則無咎矣六四曰中行獨復卦五陰獨四與 有餘裕也六三曰頻復厲无咎頻復與不遠者殊科 之道又在好德親仁涵養薰陶以日復其性而休休然 初陽乃天心之見仁也二近初陽有下仁之美言復之 音也六二日休復吉孔子解之日休復之吉以下仁也 **赞颜子劉屏山舉此以教朱子以其為修身復性之要** 修身也言性本無失有失而能速復則身修矣在天為 次正四車等 陽復見在人心為本性復明豈有悔哉孔子舉此以 御製樂善堂全集定本

御製樂善堂全集定本卷六 在克己以復天命之本然使和其情以順其性而 梅上之进復則曰凶以此 倫之美皆在我而不為習所遠矣吾故曰復性之道 而吉可知故孔子以從道美之至五之敦復則曰无 應處象小人之中獨能與一君子合志同方不言 而來使之頻復而迷復馬則所謂天命之性 過修身以克之下仁以休之獨復以持之敦厚以 見復性之道當謹幾察微 五常 P ١.

/-